

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Б1.Б.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**54.03.01 Дизайн**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профиль) Дизайн среды**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

1. **Цель освоения дисциплины (модуля)** - сформировать систему знаний о культуре как целостности и дать содержание фундаментальных культурологических понятий.

Дисциплина ориентирована на формирование целостного теоретического представления о месте культурологии в системе наук, об общей эволюции культурологического знания, основных понятиях и методах культурологии, ее связей с прикладными задачами культурной политики, об истории культуры и современных культурных процессах, основных подходах к понятию «культура» и типологии культуры.

**Задачи:** изучить структуру, феномены, формы и типы культуры; освоить многоуровневую структуру феномена культуры; познать закономерности исторического развития культурных форм; освоить соотношение культуры с природой, обществом, человеком; содействовать развитию мировоззренческих идей.

Студенты должны

**знать:**

- становление и развитие науки о культуре
- методы изучения культуры
- объектную, предметную, феноменологическую области культурологии
- специфику типологии культуры
- эволюцию процессов, обуславливающих развитие и взаимодействие культур
- специфику межкультурных взаимодействий, основы российского законодательства культуры

**уметь:**

- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- использовать методологию исследований культуры;
- ориентироваться в вопросах мирового, российского и регионального культурного развития;
- использовать основные понятия культурологии в исследовательской деятельности
- способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры.

**владеть:**

- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- методологией анализа явлений и типов культуры;
- способами осмыслиения и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития культуры для формирования гражданской позиции

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):**

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)  
способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)

#### **Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получают в процессе изучения дисциплин «История», «Философия». В свою очередь, «Культурология» представляет собой методологическую базу для дисциплины «История искусств».

#### **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам):**

##### **Тема 1 Структура и состав современного культурологического знания.**

Культура: понятие, структура. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры.

##### **Тема 2 Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.**

Теория культуры. Основные вопросы прикладной культурологии. Системный и синергетический подходы к изучению культуры. Методы: диахронический, синхронический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психологический, биографический, фактологический.

##### **Тема 3 Основные понятия культурологии.**

Культура и цивилизация. Морфология культуры. Функции культуры. Субъекты культуры. Культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры. Культурные коды, культурные коммуникации. Культурная картина мира. Социальные институты культуры. Культурная самоидентичность. Культурная модернизация

##### **Тема 4 Типология культур.** Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры, восточные и западные типы культур.

Социальная структура и культурные типы. Проблемы классификации и типологизации культурных форм: региональная, историческая, социально-сословная, стилевая, этнические и национальные культуры, массовая и элитарная культура, субкультуры современного общества. Понятие этнос, нация, этническая, национальная культура. Понятие этнокультурные стереотипы. Национальный характер и менталитет. Понятия элитарная и массовая культуры. Массовая культура как механизм трансляции специализированных знаний в обыденные. Понятие восточный и западный типы культуры.

##### **Тема 5 Историческая типология и локальные культуры.**

Закономерности процесса культурогенеза, изоморфизм филогенеза и онтогенеза в процессах формирования культуры. Синкретизм культуры первобытности. Основные черты культуры скотоводов-кочевников. Становление цивилизации в земледельческих обществах. Культура античного полиса. Межрегиональный характер и структура культуры феодального общества: фольклорная субкультура, религиозная субкультура, светская аристократическая и городская светская субкультура. Проблема

Возрождения. Историко-культурная сущность Реформации. Проблема «барокко». Культура Просвещения. Архитектоника культуры Западного мира в 19 веке: Романтизм и Позитивизм. Противостояние Модернизма и традиционализма в 20 веке. Культура и тоталитаризм. Постмодернизм и системно-синергетическое мышление. Локальные и глобальные культуры. Современные перспективы развития культуры.

## **6 Место и роль России в мировой культуре.**

Исторические этапы формирования русской национальной культуры. Древняя и средневековая Русь. Эпоха Просвещения в России. «Золотой век» Русской культуры: образование, наука, техника, научные открытия, развитие гуманитарных наук. Культура Модернизма и Постмодернизма в России. Современная социокультурная ситуация в России. Перспективы современной культурной политики Россия в современном мировом пространстве культуры.